



TABULKA MÍSTNOSTÍ:

3.NP	MÍSTNOST	PLOCHA	OBVOD	PODLAHA	STĚNA	STROP
BUDOVA A	A.3.01 vstupní vestibul	24,64	22,95	broušené terrazzo	omítka	omítka
	A.3.02 muzeum Chopina	4183	27,21	dřevěné parkety	omítka	omítka
	A.3.03 Chopinův sál	85,19	42,00	dřevěné parkety	omítka	omítka
	A.3.04 chodba	3,81	7,84	dřevěné parkety	omítka	sdk podhled
	A.3.05 wc účinkující	3,13	9,20	keramická dlažba	bílý keramický obklad 200x100, omítka	sdk podhled
	A.3.06 šatna účinkující	16,53	16,26	dřevěné parkety	omítka	omítka
	A.3.07 šatna	26,29	26,71	broušené terrazzo	omítka	omítka
	A.3.08 wc zlíni	7,94	16,67	keramická dlažba	bílý keramický obklad 200x100, omítka	sdk podhled
	A.3.09 wc dšny	8,77	18,73	keramická dlažba	bílý keramický obklad 200x100, omítka	sdk podhled
	A.3.10 wc handicapovaní	2,88	6,80	keramická dlažba	bílý keramický obklad 200x100, omítka	sdk podhled
	A.3.11 výtah	2,48	6,30	-	-	-

CELKOVÁ PLOCHA 223,39

LEGENDA:

**konstrukce:**

- stávající ponechávané konstrukce
- nové zděné konstrukce - cihla pále
- nové sdk konstrukce
- dokončeno v 1. etapě

**prvky TZB:**

- ocelový článkový radiátor
- stoupačky topení
- podhledová výšotka VZT
- VZT
- kanalizace splašková
- kanalizace dešťová
- studená a teplá voda
- požární hydrant

**označení prvků:**

- dveře
- okna
- zámečnické výrobky
- klempířské výrobky
- svítidla
- topná tělesa

**typy svítidel:**

- 07S
- 08Sa,b
- 08Sb
- 11S
- 13S
- 14S
- rozvaděč

**VEŠKERÉ ROZMĚRY JE TŘEBA PROVĚŘIT NA STAVBĚ DŮKLADNÝM ROZMĚŘENÍM ! JAKÉKOLIV PŘÍPADNÉ ZMĚNY ČI ÚPRAVY V PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI JE TŘEBA KONZULTOVAT A NECHAT SCHVÁLIT ARCHITEKTEM !**

**PŘED ZAPOČETÍM VÝROBY PŘEDLOŽÍ DODAVATEL DÍLENSKOU DOKUMENTACI ARCHITEKTOVI KE SCHVÁLENÍ !**

Hierarchie projektové dokumentace – v případě nesrovnalostí mezi jednotlivými částmi dokumentace platí, že:

- kóty napsané na výkresu platí, i když se liší od velikostí odměřených na stejném výkresu,
- výkresy podrobnějšího měřítka mají přednost před výkresy hrubšího měřítka, pořízenými ke stejnému datu,
- textová určení (specifikace) mají přednost před výkresy,
- úpravy povrchu v tabulkách a textových určeních (specifikacích) mají přednost před znázorněním na výkresech,
- stavebně architektonické výkresy mají přednost před výkresy konstrukčními, TZB, zelené a terénních úprav v tom smyslu, že jsou rozhodující pro řešení případných rozdílů v celkovém utváření a pojetí architektonických prvků konstrukcí; úplnost a kvalita instalací všech profesními specialisty navržených systémů musí však být zachována,
- bez ohledu na předcházející podmínky má dokumentace pozdějšího data vždy přednost před dokumentací dřívějšího data,
- umístění a specifikace koncových prvků v projektové dokumentaci jednotlivých speciálních profesí jsou směrné. Konkrétní typy, provedení a barevnost koncových prvků podléhají schválení architekta stavby na základě vzorkování.

BUDOVA D

±0,00 = 606,54 m.n.m. Bpv

STAVBA celková rekonstrukce domu Chopin  
Hlavní třída 47/28, Mariánské Lázně  
etapa II. – objekty A-C – dokumentace pro provedení stavby

STUPEŇ PROJEKTU  
OBJEDNATEL-STAVEBNÍK  
Město Mariánské Lázně  
Ruská 155, 353 01 Mariánské Lázně  
Kontaktní osoba: ing. Stanislav Pajer, +420 354 922 158, stanislav.pajer@marianskelazne.cz

ARCHITEKT  
ARCHITEKT Ondřej Tuček  
ing.arch. Ondřej Tuček, ing.arch. Lenka Belanská, ing.arch. Matouš Štrba  
Na Hanuších 32a/1525, 170 00 Praha 7, +420 606 546 810, ondrej.tucek@a-tucek.cz, www.a-tucek.cz

ČÁST D.1.1. ARCHITEKTONICKÁ A STAVEBNÍ ČÁST  
PŘÍLOHA 04. BUDOVA A – PŮDORYS 3.NP

09/2021 DATUM  
1:50 MĚŘÍTKO

Jakékoliv šíření či rozmnožování tohoto materiálu či jeho částí s ním pro jiný účel, než je určeno, je zakázáno a podléhá autorskému zákonu. Všechna práva vyhrazena. © Ondřej Tuček, 2021