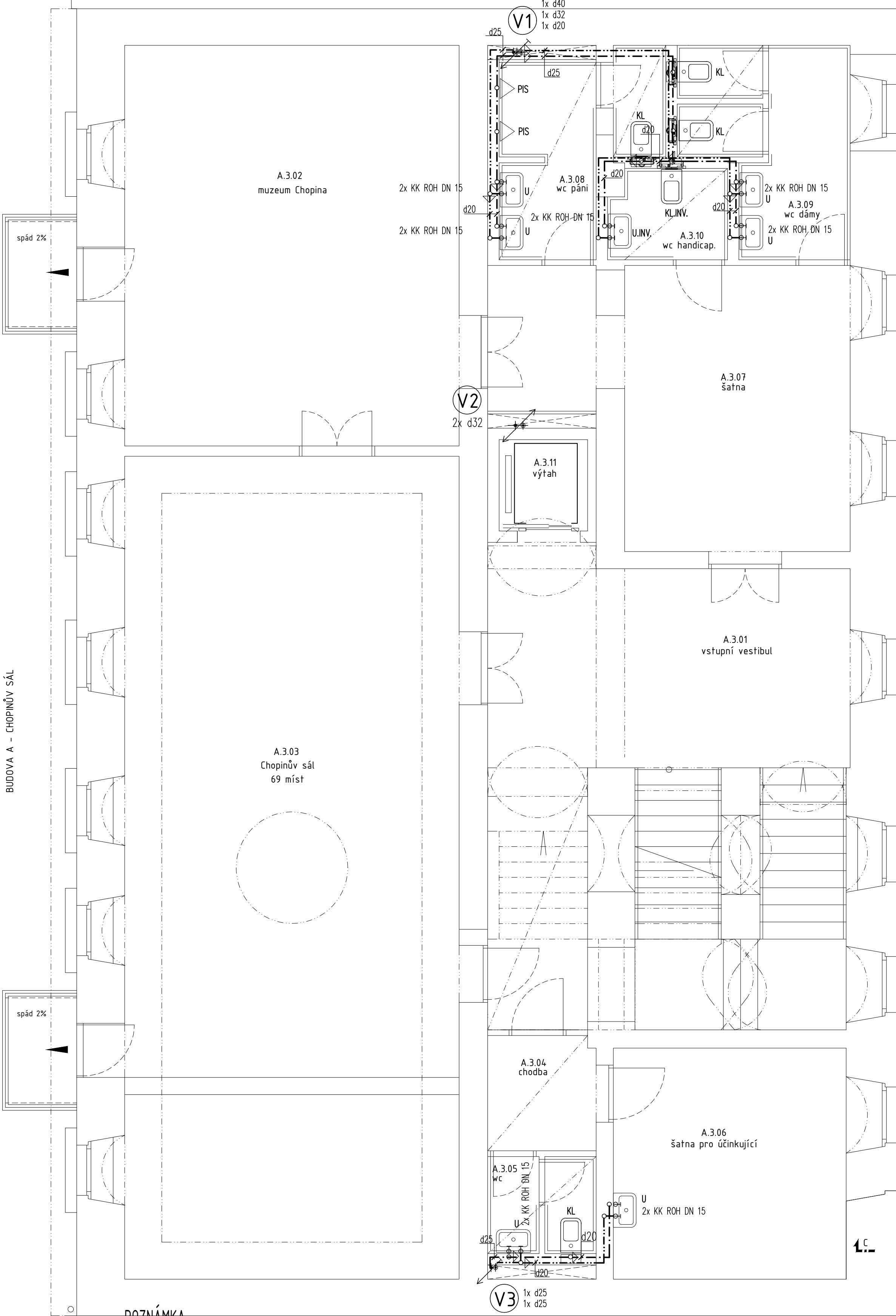


BUDOVA A – CHOPINŮV SÁL



POZNÁMKA

- ZAŘÍZOVACÍ PŘEDMĚTY JE NUTNÉ ODIZOLOVAT OD SVISLÝCH A VODOROVNÝCH KONSTRUKCÍ PRYŽOVÝMI PODLOŽKAMI A PÁSKY. ODIZOLOVÁNÍ STOUPACÍHO POTRUBÍ V OBJÍMKÁCH POMOCÍ PRUŽNÝCH PÁSŮ.
- PROSTUPY ROZVODŮ A INSTALACÍ PROCHÁZEJÍCÍ POŽÁRNĚ DĚLÍCIMI KONSTRUKCEMI (PŘEBETONOVANÝMI INSTALAČNÍMI JÁDRY, STĚNAMI) MUSÍ BÝT UTĚSNĚNY. HMOTY POUŽITÉ PRO UTĚSNĚNÍ BUDOU ATESTOVANÉ A BUDOU VYKAZOVAT POŽÁRNÍ ODOLNOST SHODNOU S ODOLNOSTÍ KONSTRUKCE, KTEROU PROSTUPUJÍ (EI, EW), NEPOŽADUJE SE VŠAK VYŠŠÍ POŽÁRNÍ ODOLNOST NEŽ 60 MIN. TĚSNÍCÍ HMOTA BUDE VYKAZOVAT STUPNĚ HOŘLAVOSTI NEJVÝŠE C. PROSTUPY INSTALACÍ S PRŮŘEZEM NAD 8000 mm² MUSÍ BÝT OPATŘENY POŽÁRNÍMI MANŽETAMI
- V DOKUMENTACI JSOU UVAĐENÝ VNEJŠÍ PRŮMĚRY POTRUBÍ.



VEŠKERÉ ROZMĚRY JE TŘEBA PROVĚŘIT NA STAVBĚ DŮKLADNÝM ROZMĚŘENÍM ! JAKÉKOLIV PŘÍPADNÉ ZMĚNY ČI ÚPRAVY V PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI JE TŘEBA KONZULTOVAT A NECHAT SCHVÁLIT ARCHITEKTEM ! PŘED ZAPOČETÍM VÝROBY PŘEDLOŽÍ DODAVATEL DÍLENSKOU DOKUMENTACI ARCHITEKTOVI KE SCHVÁLENÍ !

Hierarchie projektové dokumentace – v případě nesrovnalostí mezi jednotlivými částmi dokumentace platí, že:

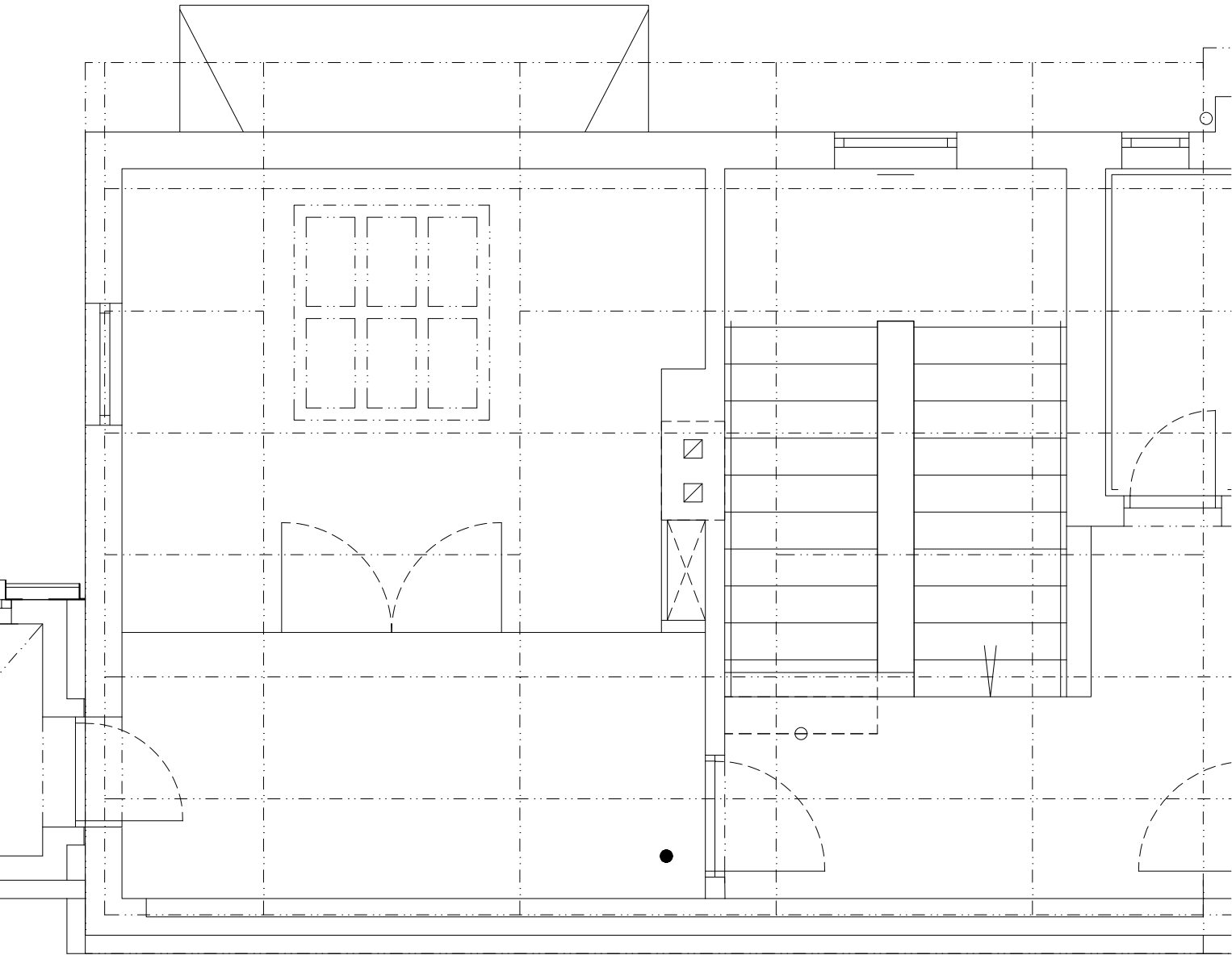
- kóty napsané na výkresech platí, i když se liší od velikostí odměřených na stejném výkrese,
- výkresy podrobnějšího měřítka mají přednost před výkresy hrubšího měřítka, pořízenými ke stejnému datu,
- textová určení (specifikace) mají přednost před výkresy,
- úpravy povrchu v tabulkách a textových určeních (specifikacích) mají přednost před znázorněním na výkresech,
- stavebně architektonické výkresy mají přednost před výkresy konstrukčními, TZB, zeleně a terénních úprav v tom smyslu, že jsou rozhodující pro řešení případných rozdílů v celkovém utváření a pojetí architektonických prvků konstrukcí; úplnost a kvalita instalací všech profesními specialisty navržených systémů musí však být zachována,
- bez ohledu na předcházející podmínky má dokumentace pozdějšího data vždy přednost před dokumentací dřívějšího data.
- umístění a specifikace koncových prvků v projektové dokumentaci jednotlivých speciálních profesí jsou směrné. Konkrétní typy, provedení a barevnost koncových prvků podléhají schválení architekta stavby na základě vzorkování.

TABULKA MÍSTNOSTÍ:


3.NP	MÍSTNOST	PLOCHA	OBVOD	PODLAHA	STĚNA	STROP
BUDOVA A	A.3.01 vstupní vestibul	24,64	22,95	broušené terrazzo	omítka	omítka
	A.3.02 muzeum Chopina	41,83	27,21	dřevěné parkety	omítka	omítka
	A.3.03 Chopinův sál	85,19	42,00	dřevěné parkety	omítka	omítka
	A.3.04 chodba	3,81	7,84	dřevěné parkety	omítka	sdk podhled
	A.3.05 wc účinkující	3,13	9,20	keramická dlažba	keramický obklad,omítka	sdk podhled
	A.3.06 šatna účinkující	16,53	16,26	dřevěné parkety	omítka	omítka
	A.3.07 šatna	26,29	26,71	broušené terrazzo	omítka	omítka
	A.3.08 wc páni	7,84	16,67	keramická dlažba	keramický obklad,omítka	sdk podhled
	A.3.09 wc dámy	8,77	18,73	keramická dlažba	keramický obklad,omítka	sdk podhled
	A.3.10 wc handicapovaní	2,88	6,80	keramická dlažba	keramický obklad,omítka	sdk podhled
	A.3.11 výťah	2,58	6,30	-	-	-
CELKOVÁ PLOCHA		223,39				

LEGENDA ČAR:

- STUDENÁ VODA
- TEPLÁ VODA
- CIRKULACE
- POŽÁRNÍ VODOVOD



±0,00 = 606,54 m.n.m. Bpv

STAVBA	celková rekonstrukce domu Chopin Hlavní třída 47/28, Mariánské Lázně etapa II. – objekty A + C – dokumentace pro provedení stavby			
STUPEŇ PROJEKTU				
OBJEDNATEL - STAVEBNÍK	Město Mariánské Lázně Ruská 155, 353 01 Mariánské Lázně Kontaktní osoba: ing. Stanislav Pajer, +420 354 922 158, stanislav.pajer@marianskelazne.cz			
ARCHITEKT		ARCHITEKT Ondřej Tuček ing.arch. Ondřej Tuček, ing.arch. Lenka Belanská, BA Nora Behová, ing.arch. Matouš Štrba Na Manních 32a/1525 110 00 Praha 7, +420 606 546 870, ondra.tucek@gmail.com, www.a-tucek.cz		
PROJEKTANT	Zodp. projektant ZT1 : ing. arch. Jan Viktorin, ČKA 02 072 Projektant ZT1: ing. Jana Viktorinová, Připotoční 23, 101 00 Praha 10, tel. +420 606 358 592, janavi@centrum.cz			
ČÁST	•D.1.4	ZDRAVOTNĚTECHNICKÉ INSTALACE	DATUM	07/2021
PŘÍLOHA	17	PŮDORYS 3.NP – VODOVOD	MĚŘÍTKO	150
Jádrovým říšením či rozmožněním tohoto materiálu si jeho ústí a nakládání s ním pro jiný účel, než je určeno, je zakázáno a podléhá autorskému zákonu. Všechna práva vyhrazena © Ondřej Tuček, 2021				

Jakékoliv šíření či rozmnožování tohoto materiálu či jeho částí a nahlášení s ním pro jiný účel, než je určeno, je zakázáno a podléhá autorskému zákonu. Všechna práva vyhrazena. © Ondřej Tuček, 2021