



Město Mariánské Lázně

Městský úřad, odbor rozvoje města, investic a dotací

adresa: Městský úřad Mariánské Lázně, Ruská 155/3, 353 01 Mariánské Lázně, DS: bprbqms
telefon: 354 922 111, fax: 354 623 186, e-mail: muml@marianskelazne.cz, IČ: 00254061, DIČ: CZ00254061

Č.j.: MUML/2025/29998

Vyřizuje: Bc. Marta Löfflerová / 354 922 345

Mariánské Lázně 3.9.2025

Identifikační údaje veřejné zakázky

Identifikátor veř. zak. – profil zadavatele:	Systémové číslo: P25V00000040
Evid. číslo zakázky ve VVZ:	Z2025-043343
Název veřejné zakázky:	Městské muzeum – rekonstrukce – Stavební úpravy Městské muzeum Mariánské Lázně – nová expozice, foyer 1. etapa
Druh veřejné zakázky podle předmětu:	Veřejná zakázka na dodávky (§ 14 odst. 1 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, dále také jen „zákon“ nebo ZZVZ)
Druh zadávacího řízení:	otevřené řízení §56 ZZVZ
Limit veřejné zakázky:	nadlimitní veřejná zakázka
Adresa veřejné zakázky:	https://zakazky.muml.cz

Město Mariánské Lázně je zadavatelem ve smyslu § 4 odst. 1 písm. d) ZZVZ.

Druh plnění:	CPV kód:
Výstavní zařízení	39154000-6
Rekonstrukce budov	45454100-5

Identifikační údaje veřejného zadavatele

Název veřejného zadavatele:	Město Mariánské Lázně
Zastoupené:	Martinem Hurajčíkem, starostou města
Sídlo:	Ruská 155/3, 353 01 Mariánské Lázně
IČO, DIČ:	00254061, CZ00254061
Profil zadavatele:	https://zakazky.muml.cz

Vysvětlení zadávací dokumentace

Zadavatel obdržel dne 1. 9. 2025 následující žádost o vysvětlení zadávací dokumentace:

„Dobrý den,

Rádi bychom podali dotazy k položkám I.6A - E (interaktivní světelné modely):

- Prosíme doplnit VTD o pohled s rozměry jednotlivých objektů (všech).
- Ovládací prvky - byly naznačeny některé typy - bylo by možné sjednotit ovládací prvky dle základní charakteristiky daných pramenů? Ideální a pro návštěvníky nejsrozumitelnější se nám jeví forma stylizovaných pavilonů.
Různé způsoby interakce povedou jen ke zmatení, zda má návštěvník tlačítkem točit a navíc si těžko spojí např. tvar kohoutku s daným pramenem.
Pokud má zůstat 7x7 různých ovládacích prvků, prosíme o jejich definici.
- Vidíme problém v nasvícení čistě transparentních objektů (jako je ve vizualizaci). Vnější nasvícení objektem projde a zobrazí se vně v prostoru. Vnitřní nasvícení LED moduly povede k viditelným světelným bodům, nikoliv

k nasvícení objektů. Navrhujeme provedení v průsvitném, ale ne zcela průhledném odstínu, který povede rozsvícení celých objektů (bubliny, orgány...)

4. V případě model "interaktivní řez krajinou" je odlišný obrázek náplní ve vizualizaci a v knize modelů. Prosíme o specifikaci, jak bude tento prvek vypadat. Můžeme předpokládat plastický model, kde budou ve 3D odlišeny jen jednotlivé vrstvy řezu? Půjde tedy o 7 vrstev? (každá k příslušnému prameni)

Předem díky za odpovědi.“

Odpověď zadavatele:

1. Velikost objektů je dána velikostí nik ve stěně C.09 (viz výkres D.2.2.17), tj. půlkruhový půdorys o průměru 932mm a výšce 2100mm. Modely nemusí vyplňovat niku celou, ale může být zachována distance, která ulehčí instalaci.

Navržené rozměry:

I.06A, I.06E - 850x2050mm

I.06B - 800x1000mm

I.06C - 800x1800mm

I.06D - 800x1200mm

2. Ovládací prvky je možné sjednotit do jednoho principu spouštění - stlačením. Vizualní podobu preferujeme zachovat dle knihy modelů. Ani forma stylizovaných pramenů nebude pro návštěvníky dostatečně srozumitelná a každý ovládací prvek musí být doplněn popisem.

I.06A - stylizovaný (zjednodušený) pavilon

I.06B - kohoutek, ovládání stlačením, je možné nahradit tlačítkem ve formě lázeňského pohárku

I.06C - bublina (tisk z průsvitného materiálu)

I.06D - stylizovaný orgán, je možné nahradit stylizovanou lidskou postavou

I.06E - kamen nebo oblázek

3. Ano toto řešení je možné.

4. Podoba řezu a sdělená informace by měla vycházet z kresby z publikace - Stručná historie minerálních pramenů v Mariánských Lázních, autor Jaromír Bartoš. Ilustraci zadavatel přidává do zadávací dokumentace.

Ano bude se jednat o plastický model, kde budou odlišeny jednotlivé vrstvy, nicméně některé prameny prochází více materiály a to musí být z modelu patrné. Jako vhodnější se nabízí orientace vrstev vodorovně jako na přiložené ilustraci.

S pozdravem

Ing. Petr Řezník
vedoucí odboru