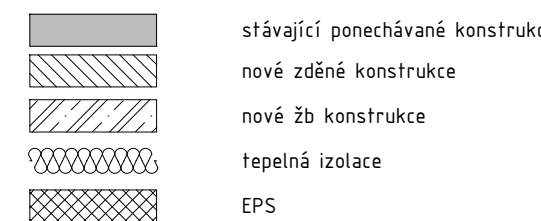


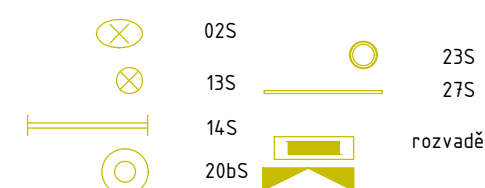
## BUDOVA B – UBYTOVÁNÍ

## LEGENDA

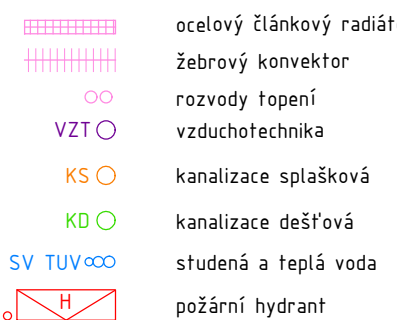
k o n s t r u k c e :



## t y p y s v í t



prvky TZB



### o z n a č e n í   p r v k ů



**VEŠKERÉ ROZMĚRY JE TŘEBA PROVĚŘIT NA STAVBĚ DŮKLADNÝM ROZMĚŘENÍM ! JAKÉKOLIV PŘÍPADNÉ ZMĚNY  
ČI ÚPRAVY V PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI JE TŘEBA KONZULTOVAT A NECHAT SCHVÁLIT ARCHITEKTEM !  
PŘED ZAPOČETÍM VÝROBY PŘEDLOŽÍ DODAVATEL DÍLENSKOU DOKUMENTACI ARCHITEKTOVI KE SCHVÁLENÍ !**

Hierarchie projektové dokumentace – v případě nesrovnalostí mezi jednotlivými částmi dokumentace platí, že

- když napsané na výkresu platí i když se liší od velikosti odměňovaných na stejném výkresu,
- výkresy podrobnějšího měřítka mají přednost před výkresy hrubšího měřítka, pořízenými ke stejnému datu,
- textová úprava (specifikace) mají přednost před výkresy,
- úpravy povrchu v tabulkách a textových určení (specifikacích) mají přednost před znázorněním na výkresech,
- stavební architektonické výkresy mají přednost před výkresy konstrukčními, TZB, zeleně a terénních úprav v tom smyslu, že jsou rozhodující pro řešení případných rozdílů v celkovém utváření a pojetí architektonických prvků konstrukci; úplnost a kvalita instalací všech profesními specialisty navržených systémů musí však být zachována,
- bez ohledu na předcházející podmínky má dokumentace pozdějšího data vždy přednost před dokumentací dřívějšího data,
- umístění a specifikace koncových prvků v projektové dokumentaci jednotlivých speciálních profesí jsou směrné. Konkrétní typy, provedení a barevnost koncových prvků podléhá schválení architekta stavby na základě zvyklostí.

TABULKA MÍSTNOSTÍ:

3. NP	MÍSTNOST	POČTA	OBVOD	PODLAHA	STĚNA	STROP
BUDOVA B	B.3.01 schodiště	20,4	18,5	broušené terrazzo	omítka	sdk podhled
	B.3.02 chodba	5,2	12,0	broušené terrazzo	omítka	sdk podhled
	B.3.03 předsiň	3,5	7,5	broušené terrazzo	omítka	sdk podhled
	B.3.04 koupelna	4,9	9,2	keramická dlažba	keramický obklad,omítka	sdk podhled
	B.3.05 pokoj	12,4	14,9	dřevěné parkety	omítka	sdk podhled
	B.3.06 kldlo	3,2	7,9	broušené terrazzo	keramický obklad,omítka	sdk podhled
	B.3.07 chodba	13,9	25,4	broušené terrazzo	omítka	sdk podhled
	B.3.08 předsiň	3,1	7,6	broušené terrazzo	omítka	sdk podhled
	B.3.09 koupelna	3,1	7,0	broušené terrazzo	keramický obklad,omítka	sdk podhled
	B.3.10 pokoj	10,2	12,9	dřevěné parkety	omítka	sdk podhled
	B.3.11 předsiň	3,1	7,1	broušené terrazzo	omítka	sdk podhled
	B.3.12 koupelna	3,5	7,4	broušené terrazzo	keramický obklad,omítka	sdk podhled
	B.3.13 pokoj	10,5	13,1	dřevěné parkety	omítka	sdk podhled
	B.3.14 předsiň	3,6	7,3	broušené terrazzo	omítka	sdk podhled
	B.3.15 koupelna	3,1	7,2	keramická dlažba	keramický obklad,omítka	sdk podhled
	B.3.16 pokoj	10,5	13,0	dřevěné parkety	omítka	sdk podhled
	B.3.17 předsiň	4,1	9,2	broušené terrazzo	omítka	sdk podhled
	B.3.18 pokoj	16,8	16,6	dřevěné parkety	omítka	sdk podhled
	B.3.19 koupelna	6,3	11,5	keramická dlažba	keramický obklad,omítka	sdk podhled
	B.3.20 ložnice	14,6	15,3	dřevěné parkety	omítka	sdk podhled

CELKOVÁ PLOCHA		156,0				
3 NP	MÍSTNOST	PLOCHA	OBVOD	PODLAHA	STĚNA	STROP
BUDOVA D	D.3.01 vstupní prostor	4,5	8,9	broušené terrazzo	pohledový beton	podhled prkna
	D.3.02 výtah	4,3	8,3	-	-	-
CELKOVÁ PLOCHA		8,7				

$$\pm 0,00 = 606,54 \text{ m.n.m. Bpv}$$

STAVBA

STUPEŇ PROJEKTU

OBJEDNATEL-STAVEBNÍK

PROJEKTANT

ČÁST

LAST

## PŘÍLOHA

*Jakékoliv šíření*

celková rekonstrukce domu Chopin

Hlavní třída 47/28, Mariánské Lázně

etapa I. - objekty B a D - dokumentace pro provedení stavby

Město Mariánské Lázně

Ruská 155, 353 01 Mariánské Lázně

Kontaktinė osoba: ing. Stanislav Pajer, +420 354 922 158, stanislav.pajer@marianskelazne.eu

ARCHITEKT Ondřej Tuček

Na Maninách 32a/1525 170 00 Praha 7 +420 606 546 870 [ondrej.tucek@gmail.com](mailto:ondrej.tucek@gmail.com) [www.a-tucek.cz](http://www.a-tucek.cz)

## ARCHITEKTONICKÁ A STAVBNÍ ČÁST

ARCHITEKTURA A STAVEBNÍ ČASŤ  
FOTODOKUMENTACE

PUDORYS 3.NP

álu či jeho částí a nakládání s ním pro jiný účel, než je určeno, je zakázáno a podléhá autorskému zákonu.



02/2020 DA

1.50 MĚŘÍ

vyhrazena. © Ondřej Tuček.

© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd